



II DANCE
INTER
FACES
LEAL.LAV

24-27 ENE
2019
LA LAGUNA
(TENERIFE)



*BONDS FOR DANCE
& CONTEMPORARY BODY PRACTICES
CANARY ISLANDS*



Imagen DIF2019: Idaira del Castillo



DANCE INTER FACES

CANARY ISLANDS - LEAL.LAV

24-27 ENE 2019

LA LAGUNA (TENERIFE)

II DANCE INTER FACES es el segundo encuentro bienal de programadorxs, mediadorxs y curadorxs internacionales en torno a la danza y las prácticas contemporáneas de cuerpo y movimiento generadas en las Islas Canarias, proyectado y coordinado por el Laboratorio de Artes en Vivo del Teatro Leal/ OAAM de La Laguna (Tenerife). **Un proyecto de internacionalización y promoción para la danza made in Canarias.**

II DANCE INTER FACES invita a profesionales internacionales y nacionales así como a programadores/as de otros espacios de exhibición en Tenerife y Canarias a conectar con ocho propuestas escénicas (danza y artes del movimiento) seleccionadas en convocatoria abierta y presentadas en un formato resumen adaptación de veinte minutos de duración a lo largo de dos jornadas. Junto a las propuestas escénicas se intercalan *meetings* y charlas profesionales, citas entre programadores y artistas, presentación de proyectos locales y visitas a espacios culturales y turísticos de interés de La Laguna y de Tenerife. El proyecto se plantea igualmente como una ventana para los propios programadores y programadoras de Tenerife y de Canarias, así como una oportunidad para que público general pueda disfrutar de presentaciones en formatos variados y de media duración de piezas de danza y prácticas de movimiento representativas de la creación contemporánea canaria.

LEAL.LAV es un proyecto de investigación, producción, formación, mediación y exhibición en torno a las artes escénicas contemporáneas creado en 2012 bajo la dirección artística de Javier Cuevas. Entre 2012 y 2018 LEAL.LAV ha acogido más de veinte residencias artísticas, una treintena de actividades formativas, actividades continuadas de mediación con públicos y cerca de 100 espectáculos de artistas y compañías regionales, nacionales e internacionales. Y sigue trabajando para generar un espacio de cuidado máximo a los procesos creativos, a los y las creadoras y a los contextos ciudad/ciudadanía/sector cultural en pequeños formatos, en ámbitos de experimentación e investigación y desde la ultraperiferia como paradigma de *nuevo centro*.

II DANCE INTER FACES es un proyecto de Javier Cuevas para el Laboratorio de Artes en Vivo del Teatro Leal de La Laguna y del Organismo Autónomo de Actividades Musicales (OAAM) del Ayuntamiento de La Laguna, con el apoyo de las Concejalías de Cultura, Comercio y Turismo del Ayuntamiento de La Laguna; de Acción Cultural Española (ACE), del Cabildo de Tenerife y del Gobierno de Canarias.



Objetivos y Contenidos

Los objetivos de DIF2019 se concentran en:

- la promoción nacional e internacional de la danza y las artes del movimiento creadas en Canarias y/o por artistas canarios/as, la promoción regional de la danza canaria entre programadores/as, principalmente, vinculados a los circuitos insulares y regional de teatro y danza.
- la creación de redes de trabajo entre diferentes espacios a nivel regional, nacional e internacional para el apoyo, el acompañamiento y la coproducción de proyectos así como para la vinculación entre proyectos y artistas de distintos territorios.
- la promoción de La Laguna, de Tenerife y de las Islas Canarias como espacio de especial sensibilidad a la danza contemporánea y como territorio de investigación sobre nuevos modelos y relaciones de cuidado.
- la muestra y el acercamiento a la ciudadanía de nuevas prácticas y lenguajes de la danza hecha en Canarias a través de un formato ligero y al tiempo riguroso, así como su implicación en la selección y valoración de la pieza premiada por el público.
- el fortalecimiento del tejido relacional y profesional de la danza y las prácticas contemporáneas de cuerpo y movimiento en Canarias mediante el encuentro y acercamiento de lxs propixs artistas a las prácticas de sus compañerxs, y de procesos de selección que involucran al sector y apelan a una *custodia compartida* de la danza.

¿Cómo ha sido el proceso de selección?

Desde la organización entendemos y reiteramos la voluntad de trabajar de formas más horizontales en este sentido de *custodia compartida* de los recursos públicos, y confiamos en la oportunidad que tenemos como artistas y curadores de asumir de forma madura y responsable este dispositivo de selección. Los contenidos (muestras abiertas) han sido seleccionados a través de una convocatoria pública por las propias artistas (presentadas a la convocatoria), en un proceso abierto y horizontal de empoderamiento y custodia compartida de los recursos públicos. Este procedimiento ha sido elegido, entre otras opciones, en consulta pública en un proceso comunicado a través de los canales de difusión de LEAL.LAV y de la Asociación de Profesionales del Movimiento de Canarias *Piedebase* entre los días 28 de junio y 11 de agosto de 2018. Ocho (8) piezas elegidas por votación que se mostrarán como representación de la danza y las prácticas contemporáneas de cuerpo y movimiento generadas en las Islas Canarias.

¿Quiénes son las artistas seleccionadas?

Carmelo Fernández, *Indicaciones artificiales*

Carmen Fumero, *Un poco de nadie*

Carmen Macías, *Y también mañana*

Daniel Morales, *Invisible*

Darío Barreto, *Moonlight*

Raquel Ponce, *Taller de público para público*

Tamara Ascanio, *La voz transparente*

Carlota Mantecón, *Gimnástica Off*

Todos los proyectos/artistas presentados y que cumplen con los requisitos contarán con un tiempo y espacio para el encuentro con profesionales a través del dispositivo *MEET THE ARTISTS*.



Planificación y Temporalización de las actividades

JUEVES 24 ENE

18.00h-20.00h.

Asamblea Extraordinaria de las Asociación de Artistas del Movimiento de Canarias PiedeBase y Presentación del Informe de Fátima Anllo (Directora del Observatorio de Creación Independiente) sobre el Estado de la Danza en Canarias.

VIERNES 25 ENE

9.30h. Apertura puertas Teatro Leal

10.00h-12.00h. Presentación de DIF2019 e invitados/as + Conversatorio: Nuevos centros (más allá del concepto "periferia"). Abraham Hurtado/ AADK Plataforma Internacional + Eduardo Bonito/ Curador internacional.

12.30h-13.30h Presentación de Marijana Cvetkovic, Station Service for contemporary dance, Belgrade / Nomad Dance Academy (Serbia).

13.45h-17.00h Comida y descanso

17.00h Apertura puertas Teatro Leal. Espacio de encuentro en Sala Cafetería.

17.45h. Presentación a público y profesionales de la dinámica de presentaciones y del sistema de votaciones.

18:00-18:30	Carmen Macías, Y también mañana (18')	Sala Principal
18:45-19:30	Tamara Ascanio, La voz transparente (45')	Sala Cámara
19:45-20:15	Darío & Aleksandar, Moonlight (20')	Sala Cámara
20:30-21:00	Carlota Mantecón, Gimnástica Off (20')	Sala Cámara

SÁBADO 26 ENE

9.00h -13.30h. MEET THE ARTISTS, Dispositivo de encuentro entre artistas y profesionales.

Diferentes espacios públicos y privados de La Laguna. Con la colaboración de la EASD.

13.45h-17.00h Comida y descanso

17.00h Apertura puertas Teatro Leal. Espacio de encuentro en Sala Cafetería.

17.45h Presentación a público y profesionales de la dinámica de presentaciones y del sistema de votaciones.

18:00-18:45	Carmelo Fernández, Indicaciones... (40')	Sala Principal
19:00-19:15	Daniel Morales, Invisible (15')	Sala Principal
19:45-20:15	Raquel Ponce, Taller de público (30')	Sala Cámara
20:30-21:00	Carmen Fumero, Un poco de nadie (15')	Sala Cámara
23:00-01.00	DIF2019 Micromusic Session.	Aguere Cultural

DOMINGO 27 ENE

9.30h -14.00h MEET THE ARTISTS, Dispositivo de encuentro: presentación y comunicación de proyectos entre artistas y profesionales. Diferentes espacios públicos y privados de La Laguna. Con la colaboración de la EASD.

14.00h Despedida y CIERRE



ACTIVIDADES TRANSVERSALES DIF 2019

- *Asociación PiedeBase*: Asamblea General y Jornada de trabajo de la Asociación de Profesionales del Movimiento de Canarias *PiedeBase* (Jueves 24 ENE, 18h, Teatro Leal).
- Convocatoria, selección y formación del voluntariado: DIF2019 contará con un equipo de estudiantes voluntarios y voluntarias de la ULL que acompañarán a los y las invitadas para facilitar la estancia y desarrollo de su trabajo durante las tres jornadas de encuentro entre profesionales y artistas.

RELACIÓN DE INVITADOS E INVITADAS DIF2019

Abraham Hurtado, AADK Spain (Plataforma Internacional)
Alina Folini, Arqueologías del Futuro (Argentina)
Anna Estdhal, Mediadora Internacional (Italia)
Anna Gessualdi y Giovanni Trono, Altifest (Nápoles y Malta)
Eduardo Bonito, Dança em Foco (Brasil)
Fernando Pérez, Azkuna Zentroa (Bilbao)
Jazmín Chiodi y Alexandre Iseli, Tipperary Dance Platform (Irlanda)
Katjia Somrak, PTL- Dance Theatre Ljubljana (Eslovenia)
María González, Mes de danza (Sevilla)
Marijana Cvetkovic, Nomad Dance Academy (Serbia)
Mónica Pérez, Teatro Principal de Palma (Mallorca)
Natalia Álvarez Simó, Centro de Danza Canal (Madrid)
Neus Ribas, Institut de Estudis Balearics - FIRA B (Mallorca)
Omar Khan, Revista Susy Q (Madrid)
Rui Torrinha, Centro Cultural Vila Flor - A Oficina CIPRL (Portugal)
Sergio Porlán, Centro Párraga (Murcia)

RELACIÓN DE ARTISTAS DIF2019

Acerina Amador
Carlota Mantecón
Carmelo Fernández
Carmen Macías
Carmen Fumero y Miguel Ballabriga
Cristina Hernández
Centro Coreográfico de La Gomera
Daniel Morales
Darío Barreto y Aleksandar Georgiev
Javier Alemán
La Reversa Cía de Danza
Obdulia Bustos
Paloma Hurtado
Paula Quintana
Raquel Ponce
Que te performen
Tamara Ascanio
Zireja



MEMORIA GRÁFICA DIF 2019

**DANCE
INTER
FACES**
CANARY ISLANDS
2016

▼ **viernes 9**

DANIEL MORALES
IRM

**CARLOTA MANTECON
JESUS RUBIO**
El ejercicio del amor

CELESTE GONZALEZ
Wakefield Poole

DANIEL ABREU
Cabeza

+ Kim Jaeseung

▼ **sábado 10**

MASU FAJARDO
La transmisión

TAMARA ALEGRE
Era

CARMELO FERNANDEZ
Adriático Adentro

TERESA LORENZO
Cuerpar

+ Cía Nómada





El Leal organiza una muestra de danza canaria para promocionarla

Este fin de semana se celebra el Dance-Inter-Faces, donde once programadores internacionales conocerán a los artistas isleños

Y. GARCÍA
FOTOGRAFÍA: J. GARCÍA

El programa de talleres de danza en Tenerife, con el que el Leal organiza una muestra de danza canaria, se celebrará este fin de semana en el teatro de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife. El programa Dance-Inter-Faces, que se celebra en el teatro de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife, tiene como objetivo dar a conocer a los artistas canarios a los programadores internacionales que asistirán a la muestra. El programa se celebrará el sábado y el domingo, a las 19.00 horas, en el teatro de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife. El programa se celebrará el sábado y el domingo, a las 19.00 horas, en el teatro de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.



Daniel Abalo, Premio Nacional de Danza, en una de las actuaciones de la muestra.



Javier S. Llerenas, presidente de la asociación.

"Más que un mercado, queremos que esta sea una plaza"

La asociación de programadores de danza en Tenerife, con el que el Leal organiza una muestra de danza canaria, se celebrará este fin de semana en el teatro de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.

Maria Chiriac, artista rumana, en una de las actuaciones de la muestra. El programa se celebrará el sábado y el domingo, a las 19.00 horas, en el teatro de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.

El programa se celebrará el sábado y el domingo, a las 19.00 horas, en el teatro de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife. El programa se celebrará el sábado y el domingo, a las 19.00 horas, en el teatro de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.

El programa se celebrará el sábado y el domingo, a las 19.00 horas, en el teatro de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife. El programa se celebrará el sábado y el domingo, a las 19.00 horas, en el teatro de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.

Exhibición Dance-Inter-Faces (DIF)

17:00-18:00 horas
Presentación de la muestra
19:00-20:00 horas



Daniel Abalo, IFA

18:00-19:00 horas



Carolina Ballester, IFA

19:00-20:00 horas



María Chiriac, IFA

20:00-21:00 horas



Carolina Ballester, IFA

21:00-22:00 horas



18:00-19:00 horas
Presentación de la muestra
19:00-20:00 horas



Daniel Abalo, IFA

19:00-20:00 horas



María Chiriac, IFA

20:00-21:00 horas



Carolina Ballester, IFA

Advertisement for 'La Opinión' newspaper. It features three circular icons: 'POR TELEFONO' with a rotary phone, 'POR INTERNET' with a computer screen, and 'EN NUESTRAS OFICINAS' with a group of people. The text promotes advertising in the newspaper and provides contact information: '992 67 15 34'.





DANCE INTER FACES

es un proyecto diseñado por Javier Cuevas //solucionesdramáticas para el Laboratorio de Artes en Vivo del Teatro Leal de La Laguna (Organismo Autónomo de Actividades Musicales del Ayuntamiento de La Laguna, Tenerife).